

Operator	Operator Definition	Beispiel Aufgabenstellung
<b>Anforderungsbereich 1 – Reproduktion</b>		
<b>benennen, nennen</b>	Infos, Aspekte oder Fakten <b>zielgerichtet</b> aus einem Text entnehmen und <b>ohne Wertung</b> aufzählen	Nennen Sie die Merkmale eines Sonetts.
<b>beschreiben</b>	Textaussagen, Vorgänge oder Sachverhalte in <b>eigenen Worten strukturiert</b> und fachsprachlich richtig darstellen, <b>keine Wertung</b> oder Erklärung	Beschreiben Sie die Personenkonstellation in Theodor Fontanes Roman „Effi Briest“.
<b>bestimmen</b>	Textaussagen, Vorgänge oder Sachverhalte in <b>eigenen Worten strukturiert</b> und fachsprachlich richtig darstellen, <b>keine Wertung</b> oder Erklärung	Bestimmen Sie das Stilmittel in Vers 4.
<b>darstellen, wiedergeben</b>	Inhalte, Zusammenhänge, Situationen oder Probleme in eigenen Worten sachlich und in richtiger Fachsprache formulieren, strukturiert und objektiv beschreiben	Geben Sie den Inhalt der Ringparabel aus Lessings Drama „Nathan der Weise“ wieder.
<b>skizzieren</b>	einen Sachverhalt, Gedankengang oder eine Handlung in ihren <b>Grundzügen</b> angeben	Skizzieren Sie ein zentrales Thema der Romantik.
<b>zusammenfassen</b>	Inhalte, Aussagen, Zusammenhänge <b>komprimiert</b> und in eigenen Worten wiedergeben, entweder <b>aspektorientiert oder linear</b> strukturieren	Fassen Sie den Prolog im Himmel in Goethes Faust zusammen.

## Anforderungsbereich 2 – Reorganisation und Transfer

<b>begründen</b>	eine Aussage oder einen Sachverhalt nachvollziehbar <b>mit Argumenten absichern</b> , z. B. durch entsprechende Belege oder Beispiele	Begründen Sie, warum der vorliegende Text nicht aus dem Sturm und Drang stammen kann.
<b>charakterisieren</b>	Personen, Vorgänge oder Sachverhalte aus literarischen Texten <b>treffend beschreiben</b> und ihre <b>Funktion</b> für den Text als Ganzes darlegen, eventuell unter einem bestimmten Aspekt zusammenfassen	Charakterisieren Sie den Hauptmann in Georg Büchners Drama „Woyzeck“.
<b>einordnen, zuordnen</b>	Inhalte, Aussagen oder Sachverhalte mit eigenem <b>Vorwissen begründet</b> in einen <b>Zusammenhang</b> stellen; der Kontext kann selbstgewählt oder vorgegeben (z. B. historisch, thematisch) sein	Ordnen Sie die Ringparabel in die Handlung des Dramas „Nathan der Weise“ ein.
<b>erklären, erläutern</b>	Materialien, Sachverhalte oder Thesen verdeutlichen und <b>Zusammenhänge</b> darstellen, externe Kenntnis verwenden und mit <b>Beispielen</b> untermauern	Erläutern Sie, durch welche Stilmittel Georg Heym die Stadt wie ein Lebewesen erscheinen lässt.
<b>erschließen, herausarbeiten</b>	Strukturen, <b>Leitgedanken</b> oder Sachverhalte, die nicht explizit genannt werden, aus einem Text <b>ableiten</b> , auf das Wesentliche konzentrieren	Arbeiten Sie die Kernaussage des Abschnitts heraus.
<b>in Beziehung setzen</b>	<b>Zusammenhang</b> herstellen zwischen Analyseergebnissen, Textaussagen, Sachverhalten oder Problemstellungen und <b>vorgegebenen oder selbstgewählten</b> Aspekten	Setzen Sie die Aussage in Bezug zur literarischen Epoche des Textes.
<b>untersuchen, analysieren</b>	Merkmale eines Textes, Sachverhaltes oder Kontexts nach <b>bestimmten Aspekten</b> oder (Analyse-)Kriterien beschreiben und zusammenhängend darstellen	Analysieren Sie die Erzählperspektive im folgenden Auszug aus Theodor Storms Novelle „Der Schimmelreiter“.
<b>vergleichen, gegenüberstellen</b>	in Texten, Problemstellungen oder Sachverhalten nach vorgegebenen oder selbstgewählten Kriterien <b>Gemeinsamkeiten, Unterschiede oder Ähnlichkeiten</b> ermitteln, dafür textexternes Wissen anwenden	Vergleichen Sie die Epochen der Romantik und Sturm und Drang hinsichtlich ihres Umgangs mit Emotionen.

Mehr als 3.000 Videos für Schüler & Studenten

 [studyflix.de](https://www.studyflix.de)

## Anforderungsbereich 3 – Reflexion und Problemlösung

<b>beurteilen, bewerten</b>	einen Sachverhalt, eine Aussage, Figur oder Problematik <b>selbstständig</b> auf Grundlage von bestimmten Kriterien einschätzen, eigene angewandte <b>Maßstäbe begründen</b> und Fachwissen miteinbeziehen	Bewerten Sie den Dialog zwischen Woyzeck und dem Hauptmann in Szene 5.
<b>deuten</b>	Ergebnisse <b>der Textbeschreibung in einen</b> Erklärungszusammenhang <b>bringen, dabei Textstrukturen, Intentionen und stilistische Elemente und ihre Funktion für den Text berücksichtigen</b>	Deuten Sie das folgende Gedicht in Bezug auf die Französische Revolution.
<b>diskutieren, sich auseinandersetzen</b>	eine Problemstellung, These oder kontroversen Position mit nachvollziehbaren <b>Argumenten abwägen</b> und anschließend zu einer <b>begründeten Bewertung</b> kommen	Diskutieren Sie die Entscheidung von Elisabeth I, Maria Stuart hinrichten zu lassen.
<b>entwickeln</b>	einen <b>eigenen Gedankengang</b> zu einem Sachverhalt beschreiben und erklären sowie eine <b>Schlussfolgerung</b> daraus ziehen	Entwickeln Sie eine eigene Position zu der problematisierten Thematik.
<b>erörtern</b>	eigene Gedanken zu einer <b>vielschichtigen Problemstellung</b> entfalten, auf der Grundlage von Materialien Argumente aufbauen und <b>Standpunkte abwägen</b> , anschließend zu einem eigenen <b>wertenden Urteil</b> gelangen	Erörtern Sie die Frage, ob Schuluniformen verpflichtend an deutschen Schulen eingeführt werden sollten.
<b>gestalten, entwerfen</b>	notwendige <b>Arbeitsschritte</b> zur Umsetzung planen, dann konkrete <b>Aufgabenstellung</b> auf Grundlage eines Textes kreativ umsetzen und daraus ein <b>eigenes Produkt</b> oder Text selbstständig erarbeiten	Entwerfen Sie einen Infolyer für Schüler anlässlich des 250. Geburtstages von Johann Wolfgang von Goethe.
<b>interpretieren</b>	Sinnzusammenhänge aus Materialien erschließen und auf Analyse und methodische Kompetenz aufbauen, eine <b>Gesamtauslegung</b> des Textes ( <b>Deutungshypothese</b> ) schlüssig präsentieren	Interpretieren Sie die erste Strophe des Gedichts in Bezug auf die Überschrift.
<b>(kritisch) Stellung nehmen</b>	wie beurteilen/bewerten, aber zusätzlich <b>sorgfältig abwägen</b> und zu einer <b>wertenden Einsicht</b> kommen	Nehmen Sie kritisch Stellung zu Mephistos Aussage und begründen Sie ihre Meinung mit Zitaten aus dem Text.

Mehr als 3.000 Videos für Schüler & Studenten

 [studyflix.de](https://www.studyflix.de)

<b>prüfen, überprüfen</b>	die <b>Angemessenheit</b> von Aussagen, Thesen oder Ergebnissen kritisch <b>hinterfragen</b> , anschließend auf der Grundlage von gelernten Fachkenntnissen oder Textkenntnis <b>begründet beurteilen</b>	Prüfen Sie, ob das vorliegende Sonett in die Epoche des Vormärz einzuordnen ist.
---------------------------	---	--

## Übergeordnete Operatoren

<b>analysieren, interpretieren</b>	Text erfassen, beschreiben, untersuchen, bewerten; zentrale strukturbildende <b>Elemente des Textes</b> (Inhalt, Aufbau, Stilmittel) und deren <b>Funktion</b> für den Gesamttext erfassen; Wechselspiel aus Struktur, Funktion und Intention berücksichtigen; reflektierte <b>Schlussfolgerungen</b> aus diesen Ergebnissen ziehen (ggf. werten/beurteilen); als zusammenhängenden Text darstellen <b>bei literarischen Texten:</b> auf Entstehungshintergrund beziehen <b>bei Sachtexten:</b> pragmatische Argumentationsweise berücksichtigen	Analysieren Sie das Gedicht „Prometheus“ im Hinblick auf den entstehungsgeschichtlichen Hintergrund.
<b>erörtern</b>	Problem erfassen und <b>These aufstellen</b> ; auf der Grundlage eines Textes eine Argumentationsstruktur aufbauen (linear oder dialektisch); <b>Textvorlage deuten</b> und Fachwissen einbringen; Argumente für und gegen den Standpunkt beschreiben und abwägen; <b>eigenen Standpunkt</b> einbringen; <b>begründete Schlussfolgerung</b> ; in einem zusammenhängenden Text präsentieren	Erörtern Sie die Frage, ob der Religionsunterricht an Schulen verpflichtend sein sollte und beziehen Sie sich in ihrer Argumentation auf das Material.
<b>gestalten</b>	Textvorlage <b>sachgerecht</b> erfassen; <b>Kontextwissen</b> zur Aufgabe und Textsorte verwenden; Gestaltung strukturieren; aufgabenbezogen einen Text schreiben und <b>kreativ</b> gestalten (z. B. mit Stilmitteln); dabei die Vorlage und den beschriebenen Kontext in der <b>Aufgabenstellung berücksichtigen</b>	Gestalten Sie eine Infobroschüre für Eltern, die über die Risiken von Cybermobbing aufklärt.

Mehr als 3.000 Videos für Schüler & Studenten

 [studyflix.de](https://www.studyflix.de)