

| Gedichtform | Thema & Merkmale | Strophen & Verse | Reimschema | Versmaß |
|--------------------|--|---|------------------------------------|--|
| Akrostichon | Buchstaben oder Wörter am Anfang der Verse bilden Wort oder Satz | nicht festgelegt | nicht festgelegt | nicht festgelegt |
| Ballade | Geschichte mit Spannungsbogen; oft wörtliche Rede | mehrere Strophen | regelmäßig | regelmäßig |
| Elegie | Klagegedicht; thematisiert z. B. Tod oder Trauer | Strophen mit jeweils zwei Versen | oft Paarreim | Distichon: Hexameter und Pentameter |
| Elfchen | Anzahl der Wörter pro Vers festgelegt | 11 Wörter auf 5 Verse verteilt | nicht festgelegt | nicht festgelegt |
| Epigramm | Spottgedicht; regt zum Nachdenken an; Pointe | wenige Verse | oft Paarreim | nicht festgelegt |
| Glosse | spanisches Gedicht; philosophischer oder erotischer Inhalt | vier Strophen mit jeweils zehn Versen | abbaaccddc | nicht festgelegt |
| Haiku | japanisches Gedicht; kürzeste Gedichtform | drei Verse; 17 Silben | nicht festgelegt | nicht festgelegt |
| Hymne | feierliches Lob | nicht festgelegt | nicht festgelegt | nicht festgelegt |
| Lehrgedicht | moralische Lehre | mehrere Strophen | oft regelmäßig | oft Hexameter, manchmal Distichon |
| Lied | musikalische Untermalung; Gesang | Strophen; meist sich wiederholender Refrain | nicht festgelegt | nicht festgelegt |
| Ode | feierliches Lobgedicht | mehrere Strophen | nicht festgelegt | festes Metrum |
| Sonett | typisch für den Barock; fester Aufbau | vier Strophen: zwei Quartette (4 Verse) und zwei Terzette (3 Verse) | oft Kreuzreim oder umarmender Reim | oft fünfhebiger Jambus |